

GRUPO DE ESTUDOS SOBRE

REPRESENTATIVIDADE  
MISCIGENAÇÃO E  
BRANQUITUDE

ENCONTRO 3

MOVIMENTO DE ESPERANÇA

MARQS  
UERGS

IMAGINE/VEJA A  
REPRESENTATIVIDADE

EQUIPE: CARLA BATISTA

PAMELA ZORN

COORDENAÇÃO: CARMEN CAPRA (UERGS)

DANIELE BARBOSA

JURY DE MELLO

COMO PENSAR UM  
MOVIMENTO DE  
MEMÓRIA ESPERANÇA?



VOCÊ VAI AOS POUCOS  
CRIANDO A INDAGAÇÃO  
DE ONDE EU VIM??  
E ENTÃO, VEM AS HISTÓRIAS





### ENCONTRO 3 - Imagine/veja a representatividade

\* Hershey's, Campanha Hershe | MOVIMENTO DE ESPERANÇA

"Você aos poucos vai criando a indagação:  
DE ONDE EU VIM? E ENTÃO, vêm as histórias"  
(Liliza Gonzales)

Memória como lugar de resistência - Foucault

A' midia - Capitalismo a semço do finan- ceiro

\* Mas o quanto já caminhamos? | DANI

- Consultar a história de quem está sendo retratado

→ RJ - Museu Escravidão e Liberdade | PRISCILA

Museu da história e da cultura afro-brasileira

Nomenclaturas mudando, depende de quem as constrói

→ Paralelo entre como é retratado  
1 a história do povo JUDEU x a história do povo NEGRO

→ Como pensar um movimento de esperança? Talvez, começando com o movimento de colocar as pessoas certas pra falar do assunto!

→ Museus como repositórios de memória

- Quem compõe os acervos?
- Quais os recursos das exposições?
- Como, pra exemplo, expor o Debrét?

CARLA → Contemporaneizar o discurso.  
→ O que se faz com esses objetos?

→ Representação + Representatividade

↓  
o que esses objetos comunicam?

\* Festas Trienal de Sorocaba  
3 curadores negros  
discursos, lives,  
espaços de POTÊNCIA!

\* Monumento Borba Gato | LUIS

símbolo, ponto turístico

"se você matou uma pessoa - mas você tem dinheiro, tá tudo bem?"

\* ESPERANÇA não pode bixar a guarda da luta



CONSULTAR A HISTÓRIA  
DE QUEM ESTÁ SENDO  
R • E • T • R • A • T • A • D • O •

MUSEUS COMO  
REPOSITÓRIO DE  
MEMÓRIA!





Símbolos e Cultos

Luis

Não baixar a guarda tbm é ESPERANÇA  
Não deixar apagar as nossas memórias

Carolina de Jesus:

Polêmica - "se deve corrigir os erros de português?"

Lélia:

Rafael

Português

\* Como pensar o português na prática? É não só um conceito pra branquitude falar?

A romantização da pobreza - e o "prado rico"  
"se você é a favor da luta antirracista, você devia viver na favela..."

Português - Pretagogia

Antonio

↳ processos educacionais  
fazendo histórias, reflexos  
sociais

\* Beyoncé - uma grande rainha da música sendo uma mulher negra

Solicitando orientação - relato Antônio

• Quais são os alunos que "se veem"  
no corpo docente das Universidades

Juliana dos Santos

Rafael

"Quando não me deixam/deixo esquecer"  
O que

→ só poderemos entrar nos espaços, se for  
pra falar de racismo? política?

- problemáticas da representatividade

\* Uma equipe necessariamente diversa

- isso garante que a "restauração"  
aconteça?

- e a culpabilidade? Se algo dá errado,  
quem é culpado?

→ Só troca a regra, quem tem a  
regra na mão!

(branquitude, liberalismo, etc...)

CARMEN

→ Quais os pequenos passos que  
podemos dar?

NÃO BAIXAR A GUARDA

NÃO DEIXAR QUE APAR

PORTUGUÊS  
PRETOGUES



PROCESSOS  
EDUCACIONAIS  
HISTÓRIAS  
PRÁTICAS



A pessoa negra não quer falar APENAS sobre racismo

O racismo não é culpa do negro!

PRISCILA

A luta antirracista é do branco também  
Compreender que se está em uma estrutura  
Adotar condutas específicas

↳ Fala-se muito do "tornar-se negro"  
E agora sobre o "tornar-se branco"!

\* Sobre Curadorias (Olhares curatoriais)  
no sistema da arte

Diane Lima - o que estamos procurando?  
A importância da curadoria

\* Beyoncé, Jay-Z e Basquiat - Movimento Esperança  
(jogar pedrinha na água)

conversas - conflitos

DANI

Quem somos, nosso país, e o que tá enterrado

Equipe pautada pela diversidade nos museus

A BOLHA DO EDUCATIVO LUIS

Política Institucional - não se deve fechar no educativo! deve-se pensar diversidade em todos os setores da instituição

Arte Educação como uma combinação explosiva!  
CARMEN

Estrutura de pensamento e poder de escolha  
está na mão de quem?

Como modificar essa estrutura?

Alastramento lateral

(falar com quem está ao nosso lado, encontrar e gerar um tsunami!)

\* @ quanto ainda temos  
a escolher

DANI

ÍCONE - Beyoncé e Liliu González  
Palma utilizada

# ALGUMAS PREGUNTE A REPRESENTA



"SÓ" PODEREMOS ENTRAR NOS  
ESPAÇOS, SE FOR PRA FALAR SOBRE  
(E APENAS SOBRE)  
RACISMO??





A LUTA ANTIRRACISTA É DO BRANCO  
ALASTRAMENTO LATERAL TAMBÉM

# ESCAVAÇÃO

ALASTRAM  
VTO LA

COMO MODIFICAR  
ESSA ESTRUTURA?



ALASTRAMENTO LATERAL

\* ESCAVAÇÃO - palavra que permeia o encontro

↳ o movimento arqueológico  
colocar a mão nessa terra e

(CARMEN)

Virar pra fora

---

\* Você aos poucos vai criando a indagação  
essa indagação  
pode ser uma escavação também

\* Descobrir-se negro

↳ caminho do individual  
20 coletivo  
20 estrutural



# OFERECIMENTO:

