

GRUPO DE ESTUDOS SOBRE

REPRESENTATIVIDADE
MISCIGENAÇÃO E
BRANQUITUDE

ENCONTRO 2

MARQS
UERGS

CRIAR E AFIRMAR
UMA NOVA ESTÉTICA

EQUIPE: CARLA BATISTA

PAMELA ZORN

COORDENAÇÃO: CARMEN CAPRA (UERGS)

DANIELE BARBOSA

JURY DE MELLO

ENCONTRO 2 - Criar e afirmar uma nova estética

Materiais indicados:

→ Primavera para as rosas negras. União dos
Oletivos Pan Africanistas (UCPA), 2018 - LELIA
GONZALEZ

→ Primeiro ATO - Poetas Vivos

→ A voz suprema do Blues - trailer

Representatividade, pactada na estética



Biólogo, Professor formador de professores - Fortaleza, Ceará
(Antonio Cícero)

Journalismo, repórter - pesquisa em gênero, política,
feminismo
(Tyane)

LELIA + POETAS VIVOS

→ Brasil iniciando um olhar + positivo para o negro.

→ "O branco não é sinônimo de belo"

→ Papéis sociais associados aos corpos negros

→ Poetas vivos - acusativo - "somos protagonistas desse
filme de drama"

DA
NI

→ Ministro de Educação

"Universidade deve ser pra ~~poetas~~ brancos
Como essa fala nos toca??"

Priscila

* defesa da tese da imã - o sabor
agnidade

→ Até mesmo a presença de corpos negros
na universidade, modifica a experiência de
todos nesse espaço
os referenciais tbm

Dani

→ "Favelado é programado pra matar e viver
desempregado - poetas vivos

Carmen

→ Monumentos nas humanidades e artes nos Institutos
Federais em vários estados de educação

(Carmen, Rafael e Antônio)

IFs como
produtores de conhecimentos

→ Universidades Estaduais } maior
Licenciaturas } expressividade
de corpos negros

Antônio

*
Universidades Federais } quem consegue
corpos de maior prestígio } entrar?

Observar corpo docente e discente

"Fecha a casa o blinde a mente" - ^{peças} vivos
a mídia
a estereotipação DAMI

mini
A história da UERGS → qual o perfil dos alunos?
missão social
univ. jovem
criada no governo
e Olívio Dutra
não tem status
discriminação estrutural
dos profs?
assujeitamento
Carmen

Observar os espaços ao nosso redor
Teste do peçoço Dani

Olhar e pensar de fato: que presenças
estão ali?

Representatividade
Representativo *
Ocupar espaços

Falça do Ministro
Reforma Eleitoral
Sistema Penal

como isso é construído?
o caminho dessas políticas
em andamento?

o Estado como
capitão do Mato

Priscilla

→ E como entra a questão de gênero?
construção social Amália

→ Resistindo - Rendendo
estudar somente o negro - pensar o branco
"Como assim vc tá estudando o branco?"
"o branco" é normal, é humano"
Rafael

* Quando estamos deslocados do centro, existe uma
margem de liberdade p/ estudar e praticar certas coisas

A potência
da/na periferia

→ Sueli Carneiro Rafael, Amália
↳ será que é mesmo por aí que as
mulheres querem se colocar?
(afetividade - solidão da mulher negra)
↳ Quais os resultados disso?
(posição social) (segurar a barra)

→ "Perceber que eu não era única"
a vivência negra na Universidade
pré-cotas

meritocracia
políticas públicas

→ Como eu me tornei
negro? Como me vi negro?
→ Se ver no meio tempo?

TORNA

ME TORNEI

SE TORNA

NEGRO,

AO ME TORNAR

EDUCADOR



VOLE
VOLE

NÃO É
É

"MULATO"

NÃO É UMA MUL
"MULATO"

UM HOMEM

PENSANTE

"Eu sou mestiço, sou mulato"

"Ve não é mulato. Ve é um homem pensante,
não uma mula"

Antônio

me tornei educador, e me tornei negro,
pois de adulto"

Influência de Fanon, na Lélia

Representativo - pode ser positivo ou negativo
(estereótipos entram)

representatividade - positivando

↳ esticar a
representatividade a suas
extremidades. "O que brota
desse nó?"

tensionar

Dani

Moldar.

Mas se a estrutura social, econômica, não permitir,
sente não vai sair do lugar - LÉLIA

importância da valorização pra se ter identificação
atividade é quase uma distração pro movimento
jo - mas não deixa de ser importante

→ Todas essas coisas estão em uma mesma
panela ferrendo:

Mito da democracia
racial

Fome

Dani

Misogênia

Afetividade

Discriminação
e segregação

Vulnerabilidade
social e
Econômica

* Como essas coisas
se amarram?

* O que a gente vai pescar pra analisar
primeiro?

→ População com direitos básicos negados.

Escola Pública } governo se resume
Posto de Saúde } a isso

Penferiz

→ O direito ao sonho

Giovanna

"Meus alunos não conseguiam conjugar os verbos
no futuro"

→ Sonhar em ocupar o espaço que quiser

→ Importância da Lei 10.639/03

é obrigação do professor colocar em
prática, estudar as relações raciais

QUEM TEM O DIREITO
AO SONHO?

MEUS ALUNOS
NÃO CONSEGUÍAM
CONJUGAR VERBOS
NO FUTURO



QUANTO QUISEREM

Se a minha humanidade é negada, eu vou
vtr me aproximar ao máximo da humanidade

"melhorar a
espécie, clarear
a família", as
vezes. não é
sobre negação de si,
mas sobre a tentativa
de ser visto como humano

o negro quer
virar branco?
ou quer
conquistar humanidade?

Rafael

o Hierarquia de sofrimento?
- Colonismo

o A negação da identidade é violenta demais

o Professor: "Dá pra ser doutor em grafite!"

o Falar sobre colonismo pode ser um tiro no pé

- ↓
- não reiterar a estratégia branca
- não negar a identidade das pessoas pra não enfraquecer o movimento

o Sistema de ESSENCIA - isso faz a engrenagem e estrutura racista funcionar

→ "Resure o seu destino" - poetas vivos
(aquele que destinaram
p/ você)

Dani

→ ~~Como~~ A importância da questão da estética
experiências estéticas que deem um sentido
correto

Lélia

→ Novelas da Globo reforçando um estereótipo
que diminui - violenta!

* Priscila, Giovanna

- Escravidão
não pode ser
Entretenimento

QUEM DECIDE a
distribuição de tempos
e espaços da emissora?

Como isso é violento
para crianças, e crianças
de periferias/zonas de conflito

→ Briderton (série Netflix) e a reversão, inversão
de valores

• retratar o negro como realeza europeia?
(a ideia de "civilização")

→ Nos tempos do Império (novela Globo) e a
única figuração - ESCRAVO

Antonio

→ Doutor (série Netflix) e a inversão de valores

MITO DA

~~DEMOCRACIA~~

RACISMO

DISCERNÊNCIA
TUDO AÍ



VIOLENCIA
SILENCIOSA?

AFFETIVIDADE
COM METOS
ARRA?

VULNERABILIDADE

OFERECIMENTO:

